

رسائل
۴۶۷
جلد

۶۸۶
رجسٹرڈ سرکار آصفیہ نشان (۱۵۱)

نمبر (۴۱)
۴۶۷

رسالہ ترک مسکرات (حیدرآباد دکن)

مہر ۳۴۶ افیم اگست ۱۹۳۷ء

بہتمام صدر انجمن ترک مسکرات حیدرآباد دکن

۱۰۸۵۶۵



SALAR JUNG ESTATE LIBRARY
(Oriental Section)
URDU PRINTED BOOKS
Accession No. 2114 Cat. No. 1000
Subject Urdu No. 1000

تُرک مُسکرات

جلد ۱۱، ماہ مہرستان ۱۳۶۶، ۱۹ اگست ۱۹۳۷ء، نمبر (۴)

صدرین

عالمینا اب مزیار خنگ بہادر حصہ المہام عدالت انٹرنیٹ کلاسی

نامی صدر

عالمی جناب ان بہادر آرمڈ وائینگار صاحب ایم۔ بی۔ ای اے وکیٹ

(ارکان)

(۱) جناب بھادریار جنگ بھادریا جگدیار
(۲) جناب بھادریک مار پھینا ادبی
(۳) جناب سی سی پال صفا دہلی چیتا انجینیر
(۴) ریلوے ڈائری سی سی پال صفا دہلی چیتا انجینیر

باتهام صدر انجمن ترک مسکرات حیدرآباد دکن

قیمت فی پرچہ ۳۲

چند سالہ علم

فہرست مضامین

صفحہ	نام مضمون نگار	مضمون	نمبر شمار
۳	ڈاکٹر جے ڈی رولاسٹن	قول	۱
۴	الحاج جناب مولوی سید علی شبیر صاحب صدر تنظیم خدالت عالیہ	شعرا و شعرا	۲
۶	جناب مولوی غلام علی صاحب حاوی "منشی فاضل" الہکار خزانہ عامرہ سکر عالی	مسکرات (قسط سوم)	۳
۱۱	جناب منشی بنارسی داس صاحب سکینہ قرظیلی بھیتی	نثرانی	۴
۱۳	صاحب علی حیدر آبادی	نثر کے مضامین (بچوں کے لئے)	۵
۱۴	جناب مانگ راؤ صاحب	روندا	۶
۱۹	جناب وی۔ ایس گوپالن صاحب۔ جناب مانگ راؤ صاحب	ترک مسکرات کی غائی خبریں	۷
۲۱	جناب مانگ راؤ صاحب	اندرونی خبریں	۸

کسی صورت میں کیوں نہ ہو شراب یا دیگر نشہ آور
 اشیاء کا استعمال جسمانی صحت کے لئے بالکل غیر مفید ہے
 یہ دور حاضرہ کا طبی مشورہ ہے
 قول ڈاکٹر جے۔ ڈی رولاسٹن

شعرا و شراب

الحاج جناب مولوی سید علی بشیر صاحب صدر منظم عدالت عالیہ

جس طرح داعظ و ناصح ہمیشہ سے شراب کی مذمت کرتے آئے ہیں اسی طرح ایک گروہ صدیوں سے بے انگ و بے دل شراب کے فوائد کا اشتہار دے رہا ہے۔ یہ طبقہ نہ شراب فروشوں کا ہے نہ کھالوں کا نہ یہ وہ لوگ ہیں جن کو شراب کے اچھلنے سے کوئی کمیشن، تحریک یا دلائی ملتی ہے۔ یہ ہمارے شعرا ہیں جن میں سے بعض کاشا صوفیائے کرام و اولیاء اللہ میں ہے۔ یہ حضرات شراب کی تعریف میں جسے شرع کی زبان میں ”ام الخبائث“ کہا گیا ہے۔ بڑی شد و مد سے رطب اللسان نظر آتے ہیں اور اس متعفن تلخ و ترش و تیز ہر کو فرضی طور پر آب حیات تصور کرتے ہیں۔ مفتدین شعرا کے کلام میں شراب و لوازمات شراب کا تذکرہ دو طریق پر پایا جاتا ہے ایک تو بطور استعارہ و کنایہ جس سے ان کی مراد کچھ اور ہوتی ہے اور اس پیرایہ میں وہ بڑی کیفیات قلبی و واردات روحانی کا ذکر کر جاتے ہیں نیز بعض اوقات حمد و نعت و منقبت کے بڑے بڑے مضامین بھی اسی پیرایہ میں ادا کرتے ہیں۔ دوسرے طور پر خمریات کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ اس میں تاویل و تمہیر کی گنجائش نہیں ہوتی اور صاف شراب سے شراب اور ساقی سے ساقی ہی مراد ہوتی ہے۔

پہلی قسم کے اشعار سے قطع نظر کر کے جو قابل اعتراض تصور نہیں کئے جاسکتے دوسری نوع کے اشعار کی نسبت یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا تمام شعرا واقعی شراب پیتے ہیں؟ اور شراب نوشی کی فانی الحقیقت شاعری کا لازمہ ہے؟ اور کیا بغیر شراب کے اچھے مضمون ہاتھ نہیں آتے؟ اس کا جواب ہر شخص غالباً یہی دیکھا کہ سینکڑوں میں ایک آدمی شاعر یا شاعر کے گاجو دراصل اس مخرب اخلاق شے کا استعمال کرتا ہو ورنہ عام شعرا ایسے ہوتے آئے ہیں جنہوں نے شراب کا ایک قطرہ بھی زبان پر نہیں رکھا۔ پھر آخر کیا وجہ ہے کہ شعرا اس نالائقی شے کی تعریف میں صفحے کے صفحے سیاہ کرتے ہیں اور ناگزیر وہ خطائیں اپنے سر تھوپتے ہیں اس کا سبب ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگلے زمانہ میں صوفی شعرا پر ان کی روشن خیالی و وسیع المشرفی کی وجہ سے علمائے ظاہر و زہد ان ریائی نکتہ چینی کیا کرتے تھے۔

جس کا جواب ان شاعروں کی طرف سے اشعار میں اس طرح دیا جاتا تھا کہ داغظوں کے عیب چن چن کر دکھائے جاتے تھے ان کے اخلاق و اطوار کا خاکہ اڑایا جاتا تھا اور ان کو جلانے کے لئے اپنے تئیں شرابی ظاہر کرنے میں بھی تامل نہ ہوتا تھا۔

وجہ تذکرہ بالا خصوصیت کے ساتھ مقدمین شعرا سے متعلق ہے۔ متاخرین شعرا میں بھی ممکن ہے کہ کسی کو داغظوں اور زہدوں سے کچھ ایسی تکلیف پہنچی ہو جس نے شراب کی تعریف کرنے پر ان کو مجبور کیا ہو۔ مگر ان لوگوں کو عموماً اگلوں کی تقلید نے اس بات پر آمادہ کیا کہ یہ بھی مے پرست بن جائیں اور جس طرح اگلے بزرگوں نے اپنے کلام کو خمریات سے رونق دی ہے یہ بھی شیشہ و شراب و جام و سبوسے اپنا دیوان سجائیں۔ اس خیال نے یہاں تک زور پکڑا کہ لوازمات شراب غزل کا جزو بن گئے۔ شراب نوشی شاعروں کی فطرت میں داخل ہو گئی۔ استعارہ و کنایہ، تشبیہ و مجاز و حقیقت ہو گئے۔ خالص شراب اور جیتا جاگتا فانی شاعروں کی بزم خیالی میں موجود ہو گیا شراب کا بکے ذکر سے کوئی غزل خالی نہ رہی اور غزلیات کے دیوان شراب خانے بن گئے۔ ایک غیر ملک کا رہنے والا جو مسلمانوں کی طرز معاشرت سے واقف نہ ہو ان کے فارسی وار دو دیوان دیکھ کر یہ قیاس کر سکتا ہے کہ ان سے بڑھ کر دوسے زمین پر کوئی قوم شراب کی متوالی نہ ہو گی۔ اگر یہ کہا جائے کہ شراب نوشی کے رواج دینے میں شاعروں نے بھی حصہ لیا ہے تو شاید مبالغہ نہ ہو ہم نے یہ سنا ہے کہ شاعروں کے کلام دیکھ دیکھ کر بہت سے صوفی شرابی ہو گئے۔ بہت مشکل ہے کہ ایک چمپن کا ذکر ہزاروں طرح سے کیا جائے اور اس کی طرف کم سے کم وہ لوگ بھی راغب نہ ہوں جنہوں نے عشق کی تعلیم شعرا کے مکتب میں حاصل کی ہو جن کے سر پر عشق کا بھوت اور جوانی کا لٹھ سوار ہو۔

شاعروں کی مے پرستی دسے نوازی ابھی تک چلی جا رہی ہے اور خمریات کا ذکر حقیقت و مجاز دونوں طرح اب بھی کیا جا رہا ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ کیا یہ ممکن ہے کہ شراب کا تذکرہ ہمارے اشعار سے قطعاً خارج ہو جائے تاکہ اس کو پڑھ کر کسی کے ہنسنے کا امکان نہ رہے۔ ہمارے ادب میں خمریات کے استعارے بہت ہی عام اور پیش پا افتادہ ہیں جن سے ادائی مطالب میں بڑی سہولت ہوتی ہے اور پیچیدہ سے پیچیدہ معانی بھی عام فہم ہو جاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ استعارے ہماری زبان کے اجزا ہو گئے ہیں اور بے اختیار نظم و نثر میں کسی نہ کسی طرح ان کو لانا ہی پڑے گا۔ غالب نے صبح فرمایا ہے

ہر چند ہو مشاہد حق کی گفتگو • بنتی نہیں ہے بادہ دساغہ کے بغیر
اس تمام بحث سے بظاہر نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ شراب کا ذکر بطور مجاز تو شعرا کے کلام میں آئندہ بھی چلتا ہی رہے گا اور اس کا ترک کرنا بہت مشکل ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ ادب و زبان کے سلاخ میں شعرا

کا بڑا دخل ہوتا ہے اس لئے اگر یہ حضرات توجہ خاص کدوکا دش سے کام لے کر خمر و خمار کے استعاروں کو ترک کر دیں اور کوئی اور استعارے خوب صورتی کے ساتھ استعمال فرما پنے لگیں تو بارے ادب کی زینت میں کمی نہ ہو اور ان کردہات سے بیچا بھی چھٹ جائے۔

اب رہا بطور حقیقت شراب کا تذکرہ اس کی نسبت میرا خیال ہے کہ اب باری شاعری کا رخ پلٹ گیا ہے بیشتر شعر گوئی کا دائرہ عموماً غزلیات تک محدود تھا اور غزل کے کسی نہ کسی شعر میں شراب کا ذکر درمیان میں لا کر نصاب غزل پورا کیا جاتا تھا۔ اب سخنوری کے اور بھی بہت سے رستے نکل آئے ہیں اور ایسی نظمیں بکثرت لکھی جا رہی ہیں جو ناؤ نوش سے خالی ہوتی ہیں۔ علاوہ ازیں ایک یہ بات بھی ہے کہ جس زمانے میں شراب نوشی کا بہت کم رواج تھا اُس وقت شعرا بے دھڑک اپنے فرضی کرات کا اظہار کر دیا کرتے تھے اور یہ تصور کر لیتے تھے کہ کوئی ان کو شرابی نہ سمجھے گا۔ لیکن اب بے نوشی ترقی پر ہے شعرا اس کا ذکر کرتے ہوئے جھجکیں گے کہ مبادا ان کو کوئی بیخبر شرابی نہ خیال کرے۔ ایسی صورت میں اگر کوئی شاعر اپنی بادہ پرستی کی ڈینگیں ہانکے گا بھی تو کوئی اس کو توجہ سے نہ سمجھے گا۔ اور نتیجہً شراب غزل کا جزو نہ رہے گی اس طرح اُمید ہے کہ آئندہ یا تو غزلیں کہنے کا طریقہ ہی باقی نہ رہے یا ایسی غزلیں لکھی جائیں جو شراب و کباب سے معری ہوں۔

آخر میں شعرا سے میری یہ التجا ہے کہ وہ غزلیات سے متاثرہ کر لیں اور شراب و ساقی و شیشہ و ساغر کا نام نہی سے بھی نہ لیں۔ اب تک شراب کی تعریفیں جو اشعار انھوں نے کہے ہیں اگر ہو سکے تو دیوان سے ان کو خارج فرما دیں تاکہ ان کو پُر کم کسی کے بکھنے کا اندیشہ نہ رہے اور آئندہ شراب کی تعریف میں شعر کہنے کی بجائے اس کی مذمت میں نظمیں لکھیں تاکہ جو کچھ ماصواب لکھا گیا ہے اس کا کفارہ ہو جائے۔

مُسکرات

(قطا سوم)

جناب مولوی غلام علی صنا حاد می "نوشی ضل" اہلکار خزانہ عامرہ کا رہا

مضمون زیر بحث پر قطا اول و دوم میں علی الترتیب تاریخی، طبی، مذہبی حیثیت سے روشنی ڈالی جا چکی ہے مگر مذہبی نقطہ نظر سے صرف احکام اسلام ہی پیش کئے گئے ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دیگر ادیان و مل کے احکام بھی جس حد تک فراہم ہو سکیں پیش کر دیئے جائیں تاکہ ناظرین کے لئے اس شبہ کی گنجائش ہی باقی نہ رہے کہ اسلام کے سوا اور مذاہب نے بھی شراب کی مانعت کی ہے یا نہیں؟

قطع نظر اس کے چونکہ ہماری ریاست ابد مدت میں مختلف مذاہب و ملت کے لوگ رہتے بستے ہیں۔ اس لئے

دیگر مذاہب سے بھی تاہر امکان امتناع شراب پر استدلال کیا جانا ضروری سمجھا گیا۔

مگر اس سے پہلے ان احادیث پر ایک اجمالی نظر ڈال لینی پڑی جن کو قسط دوم میں ہدیہ ناظرین کیا جا چکا ہے۔ جو امور احادیث مذکورہ سے متغاد ہوتے ہیں ان میں سے ایک ”ایمان“ ہے جو محال شراب نوشی مومن سے سلب ہو جاتا ہے۔

ایمان کی اہمیت | اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دنیا میں جان ہر شخص کو پیاری ہے اور توجان ہے تو جان ہے۔ کی مشورہ مثل جان ہی کو دینا جہاں کی روح رواں ثابت کرتی ہے ورنہ جان نہ ہو تو دنیا جہاں بیچ ہے سے

سب کو پیاری یہ جان ہو بیچ ہے جان ہے تو جان ہے بیچ ہے
مال و دولت بھی دنیا میں بالعموم عزیز ترین شے ہے مگر جس دم جان کی پڑ جاتی ہے تو انسان اس سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے اور یہ اطمینان کہ ”جان بچی لاکھوں پائے“ اس کے نقصان کی تلافی سمجھا جاتا ہے۔ اب ذرا اس سے آگے بڑھئے تو معلوم ہو گا کہ اک اور چیز ایسی ہے جو جان سے بھی زیادہ عزیز سمجھی جاتی ہے اور اگر کوئی ایسی صورت پیش آئے تو اس پر جان کا قربان کر دینا بھی آسان ہو جاتا ہے۔ اب چاہیں آپ اُس ”کو آن“ کہیں یا ”عزت“ کے نام سے موسوم کریں یا ”ناموس“ کے لفظ سے تعبیر کریں مقصود بالکل ایک ہے۔ اس موقع پر ایسے واقعات کا ذکر تحصیل حاصل ہو گا جہاں پاس ناموس میں جانیں قربان کر دی گئیں۔
دمی جان کو ہ کن نے مگر آن تو نہ دمی گئے ہیں عاشقوں میں بھی کیا وضع دار لوگ
جب ہم ناموس سے بھی آگے نظر دوڑاتے ہیں تو اک اور چیز جس کو منہائے نظر کتابے جان ہو گا دکھائی دیتی ہے اور وہ ایمان ہے جس کی پاس داری میں جان اور آن سے گزر جانا مومنین کی نشان ہے۔ ع۔

ایمان کی کہیں گے ایمان ہو تو سب کچھ

مسکرات کے متوالے بشر طر فست خور فرمائیں کہ وہ ایمان جس کے مقابلے میں نہ جان کی کوئی وقعت ہے نہ ناموس کی کوئی قدر و قیمت، کس طرح ایک وقتی سرور، آتی کیفیت، ذرا سی لذت (جو کچھ دیر بعد بدگینی سے بدل جاتی ہے) کی خاطر ایسی نعمت خاص سے اس آسانی کے ساتھ محروم ہو جانا کیا کسی ایسے شخص سے ہو سکتا ہے جو اپنے کو صحیح طور پر انسان سمجھے سے پرستی بہت پرستی | دوسرا امر یہ ہے کہ بے پرستی بہت پرستی کے مانند قرار پاتا ہے۔

بلاشبہ دنیا کے ہر مذہب نے توحید کی تعلیم اور خدا پرستی کی تلقین کی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ پیروان مذہب اپنے اپنے احکام مذہبی میں تحریف کر کے ان کو اصلی حالت پر باقی نہ رکھا یا امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ لااعمال تاویلات کی کثرت نے احکام کے اصلی خط و خال کو بالکل ہی مسخ کر دیا مگر یہ بات یقینی ہے کہ کسی بانی مذہب نے حاشا و کلام

بت پرستی کی تعلیم نہیں دی۔ بلکہ ہر زمانے میں جو پیغمبر اور صلح قوم و خلق مبعوث ہوئے ان کا مقصد اولین یہی رہا کہ شرک و بت پرستی کا دنیا جہاں سے بالکلیہ استیصال ہو جائے۔ مذہب اسلام نے تو ان کو کبیرہ گناہوں میں شمار کیا ہے۔ الغرض بے پرستی بت پرستی کی طرح ایک کبیرہ گناہ اور بدترین فعل ہے اور بے پرست گویا بت پرست کے بے

بادہ خوار کی جنت سے محرومی | ہر کام کی کچھ نہ کچھ غرض و غایت ہو اگر تھی ہے اس سے بحث نہیں کہ وہ غرض بجائے خود اچھی ہے یا بُری اسی طرح اعمال صالحہ جو کسی نہ کسی مذہب کے تحت دنیا میں کئے جاتے ہیں ان کی غرض بھی نجاتِ آخرت اور حصولِ جنت ہوتی ہے۔

عروہ جنت جلوہ برزخ اور در راہ دوست

اندک اندک عشق در کار آرد و بیگانہ را

مصدق الدنیا میں راتہ رات کھڑا ہمارے افعال حسنہ ہی ہماری نجات، آخرت کا ذریعہ ہیں۔ حدیث متذکرہ کا مفہوم کسی تشریح کا محتاج نہیں۔ بالفاظِ دیگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ چاہے ہماری نیکو کاری کیسی ہی اعلیٰ مرتبہ کی کیوں نہ ہو اگر بد قسمتی سے دستِ رز کو منہ لگانے کی چاٹ بھی پڑ گئی ہو تو سمجھ لیجئے کہ اس ایک فعلِ شنیعہ سے ہماری ساری نیکو کاری پر پانی پھر جائے گا۔ اور باوجود جنت کے نصیحت ہونے کے ہم اس سے محروم ہو جائیں گے۔ حاصلِ کلام یہ کہ شراب نوشی ہماری دنیا و آخرت کو برباد کر دیتی ہے۔

دیگر مذاہب کے احکام | ہمارا یہ ادعا ہے جانے ہو گا کہ قریبا ہر مذہب نے شراب کی ممانعت اور اس کے پینے والوں پر لعنت کی ہے۔ رگ وید میں مرقوم ہے کہ:-

”ہندوستان میں جب شراب نوشی کی کثرت ہونے لگی اور گلی گلی مار پیٹ کا بازار گرم ہو گیا تو اُس زمانے کے مصلحین نے دیر میں یہ لکھا کہ ”شراب چھوڑ نہیں، چکھو نہیں، سونگھو نہیں، پو نہیں، شراب کا پینا تو جت ہے“

جب لوگوں نے ایسی نرم ہدایت کو نہیں مانا تو پھر یہ سخت فقرہ بڑھایا کہ:-

”شراب کا پینا برہمن کے مارنے کے برابر پاپ ہے“

اس کے بعد شنکر اچاریج (جو بڑے روہنا اور با دی تھے) آئے تو انھوں نے بھی شراب نوشی کی مخالفت اس شدت کے ساتھ کی کہ:-

”جس برہمن کی بدھ (عقل) بھرپٹ ہوگی وہی شراب پئے گا اور اس سے سانا کر

دھرم ناس ہوگا“

سری کرشن جی نے بھی اپنے زمانے میں شراب پینے والوں پر بڑی لعنت کی ہے۔ منوکے دھرم شاستریں لکھا ہے کہ:-

”اگر برہمن شراب پئے گا تو اس کا اگست (توبہ) یہ ہے کہ وہ کھولتے ہوئے پانی میں یاد دہا دے
یا شراب میں اپنی خودکشی کر لے۔
دوسری جگہ یہ لکھا ہے کہ:-

”اگر کوئی برہمن، چھتری، ویش، شودر، میں سے کوئی بھول کر شراب پی لے تو اس کو دوبارہ جیو لینے کی رسم ادا کرنی پڑے گی اور اگر عورت شراب پی لے تو وہ خاوند کے پاس نہیں جاسکتی، سارے پاپ مٹا ہو سکتے ہیں لیکن شراب پینے کا پاپ مٹا نہیں ہو سکتا۔“

غرض ہندوؤں کی تاریخ شہادت دیتی ہے کہ ان کے ہاں بھی شراب نوشی کو قطعاً حرام کر دیا گیا ہے۔ کوئی ہندو اپنے الہامی صحیفوں سے شراب نوشی کے جواز کا فتویٰ حاصل نہیں کر سکتا ہے۔ بد مذہب نے نہ صرف گوشت کھانے کی ممانعت کی ہے بلکہ شراب نوشی کی بھی سخت مخالفت کی ہے۔ عیسائیوں اور یہودیوں کے ہاں شراب نوشی کو بدترین فعل سمجھا گیا ہے۔ عہد عتیق کی اول کتاب سے لے کر عہد جدید کی آخر کتاب مکاشفات تک کوئی عیسائی نہیں دکھا سکتا کہ شراب نوشی حلال ہے۔ بلکہ جگہ جگہ یہ لکھا ہے کہ:-

”شراب نوشی کرنے والے جہنمی ہیں“

یہ جو عیسائی بیان کرتے ہیں کہ ”حضرت مسیح کے آگے آخر وقت حواریوں نے جو چیز پینے کے لئے رکھی تھی وہ شراب تھی“ یہ مرتجح بہتان ہے۔ وہ انجور کا شیرہ تھا شراب نہ تھی، غرض کہ اسلام سے پہلے دنیا کے سارے مذہبوں نے مل کر منادی کر دی ہے کہ شراب حرام ہے اور اس کا پینے والا داخل جہنم ہو گا۔

یہودیوں کے پاس شراب اگر مذہباً جائز ہوتی تو ان کا چھپ کر شراب پینا ضربِ اثل نہ ہوتا چنانچہ ”شراب الہیہ“ کا لفظ اسی معنی میں لغت کی کتابوں میں مرقوم ہے۔

شراب نوشی کا اثر معاشرت پر | مولوی الیاس، برنی صاحب اپنی ”الیف“ ”اصول معاشیات“ میں ”میا ز زندگی“ کے عنوان کے تحت رتسم عراز ہیں کہ:-

”لے اخوذ از رسالہ انسداد رتداد موسوم بہ ”شراب خوری اور جوہ بازی کی خرابیاں“

انسان محض دوست پرستی اپنی زندگی کا مقصد قرار دے لیں تب بھی تمدن اور معاشرت کی حالت ضرور ابتر ہو جائے گی انسان بہت سی بے پناہ خوبیوں سے ناری ہو جائیگا اور ایسی زندگی خود اس کے حق میں وبال جان ہو جائے گی یورپ اور امریکہ میں عشرت پرستی کا زور ہے لوگوں نے خوردن برائے لذت کی بجائے لذت برائے خوردن اپنا مسلک بنا رکھا ہے اور ان کی زندگی کسی طرح بھی قابل رشک نظر نہیں آتی اگرچہ تعین دشوار ہے لیکن یہ تحقیق ہے کہ جس قوم میں دولت کی حالت خون کی سی ہے اس کی قلت اور کثرت دونوں مصرت رساں ہیں۔ دولت اس قدر ہونی چاہئے کہ لوگ اعلیٰ اخلاق و عادات قائم رکھ کر زندگی کا لطف اٹھا سکیں نہ دولت کو ترسیں نہ اس میں ڈوبیں نہ اس سے نفرت کریں نہ اس کو بوجھیں۔ دولت کے صحیح مصرف میں کوتاہی نہ کریں اور بے جا طور پر برباد نہ کر سکیں جبکہ اربوں روپیہ شراب اور آدر کی سی آتش جہاں سوز کے مشعل کرنے پر صرف ہو تو ایسی دولت کے ہونے سے نہ ہونا اچھا ہے۔

بہر شخص اپنے مصارف پر غور کرے اکثر کو محسوس ہو گا کہ کمال موجودہ احتیاجات کے مراتب قابل اعتراض ہیں۔ اکثر اعلیٰ احتیاجات کو پس پشت ڈال کر اور گرد و نواح سے متاثر ہو کر ادنیٰ خواہشات کی خدمت گزار می میں مصروف ہیں۔ تفصیل کی تو گنجائش نہیں لیکن عموماً اتنا اشارہ ضروری ہے کہ کمال موجودہ صحت کے بعد تعلیم کا نمبر ہونا چاہئے اور ایسے مصارف جو صحبت و اخلاق کو برباد کر رہے ہیں اور قسمت سے روز افزوں تسلط پائے ہیں جلد سے جلد ترک کر دیئے جائیں خصوصاً تمباکو اور شراب کے رواج کی روک تھام بہت عجلت طلب اور ضروری ہے۔

اسلامی نقطہ نظر سے شراب نوشی کا سب سے بدترین اثر جو ہماری معاشرت پر پڑتا ہے وہ منہ طلاق ہے یعنی کمال سکڑا کر کوئی اپنی بیوی کو طلاق دے تو طلاق یقینی واقع ہو جائے گی۔ یہ قدر کہ حالت نشہ میں ہوش و حواس کجا نہیں تھے عدم وقوع طلاق کے لئے کوئی حیلہ شرعی نہیں پیدا کر سکتا۔ زیادہ کیا کہوں و ما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت، ۱۰ ینب۔ فقط۔

شیرانی

جناب نشی بنارس داس صاحب سکینہ قمر پبلی بھٹی پٹنہ پڑھول پٹھ

گلاسوں میں جو ڈوبے پھر نہ اُبھرے زندگانی میں ہزاروں بہہ گئے ان بوتلوں کے بند پانی میں شراب کی تو بہت سی قسمیں ہیں مگر شراب جن کی صرف چار قسمیں ہیں۔ ایک وہ جو شراب کو جس کا دوسرا نام دار و بمعنی دوا بھی ہے دوا کے طور پر استعمال کرتے ہیں جس سے ان کی صحت تندرستی بحال اور دماغ مفرح رہتا ہے ایسے لوگوں کو کسی کو سنا گمان بھی نہیں ہوتا کہ یہ شرابی ہوں گے۔

دوسرے وہ جو مکان میں منگو اگر کثرت سے پیتے ہیں۔ مگر پی کر فوراً ہی سو جاتے ہیں اور خمار بادہ کو سوتے ہی میں ختم کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگ بھی چنداں بدنام نہیں ہوتے۔

تیسرے وہ جو میخانے سے خوب شراب پی کر گرتے پڑتے۔ ہتے بھتے۔ جھومتے جھامتے چلے آتے ہیں۔ اور گھر میں آکر ماں کو جو رو اور جو رو کو ماں کہہ کر خوش گالیاں بکنا شروع کرتے ہیں۔ نہ اپنے لباس کپڑوں کا انھیں دھیانی رہتا ہے۔ نہ برہنگی کا خیال نہ بہن بھائی سے شرم نہ ماں باپ سے تباہی نہ کو۔ ”مشتوق“ اور ”محبوبہ“ ”مشتوقہ“ اور ”دلربا“ سے خطاب کرتے ہیں۔ جو تھے وہ جو اتنی کم پیتے ہیں کہ صرف منہ سے بوا نکلتے یا صرف اس مطلب براری کے لئے ہونٹوں پر شراب لگا لیتے ہیں اور بس میخانے سے نکلے۔ اس کو چھیڑ۔ اس کو گالی دے۔ اس سے اینٹھ اس سے اکڑا شروع کر دمی اور اپنے تئیں رستم زماں ظاہر کرنے لگے یہ لوگ دراصل شرابی نہیں بلکہ بہ معاش اور آزاد ہوتے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ شراب جس کا ہاتھ پکڑتی ہے اس کی رفاقت سے منہ نہیں موڑتی۔ خزانے خالی ہو جائیں ملک بک جائیں۔ ریاستیں اور جاگیریں برباد ہو جائیں۔ خالی لڑنے اور برتن باسن سب گرد ہو جائیں مگر یہ چارمی دفا دار شراب اس کا ساتھ نہیں چھوڑتی۔

شراب شیرانی میں ہونے کی وجہ سے نہ تباہ حرام ہے۔ مگر اتنا کمال تو اس میں ضرور ہے کہ کیسے ہی مرے سے مرے آدمی کے منہ میں اس کے قطرے پڑنے دو۔ بس وہ شیر ہو گیا اٹھ بیٹھا اور خم ٹھوک کر میدان جنگ میں آ گیا۔ جہاں اس کا نشانہ اتر پھر دیسے کا دیا ہی گیدڑ۔ پکا جادو وہ ہے جو سر پر چڑھ کر بولے۔

ایک شرابی صاحب جو میخانے سے نکلے میں شراب چلے آ رہے تھے راستے میں ایک نالے کے پاس گر پڑے منہ تھا کھلا ہوا ایک کتے نے ان کے منہ کو سونگھا جس میں کبابوں کی بو آ رہی تھی کتا حسب عادت اپنی ٹانگ اٹھا کر ان کے منہ میں پیشاب کرنے

لگا۔ آپ یہ سمجھ کر کہ مشوقہ شراب پلا رہی ہے فرمائی گئے۔ ”مشوقہ بس! مشوقہ بس! مشوقہ بس! قول کا منہ بند کر۔“

دولت اور شراب میں ہمیشہ سے چٹھک رہی ہے ہندوستان کے مزدور دن بھر سخت سے سخت محنت کرتے ہیں نہروں و حوب پڑتی ہے۔ پتھر کاٹتے ہیں۔ ٹرکیں کوٹتے ہیں۔ بوجھ اٹھاتے ہیں۔ گرمی کے دنوں میں ٹرک چل رہی ہے۔ مگر یہ ننگے پیر اپنے کاروبار میں مشغول ہیں۔ جب شام کو انھیں مزدوری میں روپیہ یا دیڑھ روپیہ ملا تو سیدھے کال خانے یا میخانے کی راہ لی جہاں جلتے ہی بارہ چوہہ آنے پانی میں ملا دیئے۔ اب دس بارہ آنے جو باقی رہے جو روپوں کو لا کر دیئے۔ اگر یہ طبقہ کمات شامی سے کام لیتا اور شراب کا استعمال نہ کرتا تو اس میں ٹرک نہیں کہ متول ہوتا۔ عموماً شرابیوں کا مزاج چڑچڑاہوا ہوا شراب پیتے ہی نیک بد کی تیز ٹھ جاتی ہے۔ ایک مرتبہ شام کے وقت ایک شرابی جو کہ بہت ہی غفلت اور کنگال تھا۔ نئے میں مست جھومتا چلا آ رہا تھا دوسرے طرف سے اسی ریاست کا بادشاہ ہاتھی پر سوار گزر رہا تھا۔ شرابی نے بادشاہ سے سلام کیا کہ اڑا کر پوچھا۔ ”بول دے ہاتھی کا کیا ہے گا؟“ بادشاہ نے اڑ لیا کہ یہ شرابی ہے فوراً پکڑ کر اپنے محل کے صحن میں زیر فلک ٹھنڈے پتھروں پر لیٹا دیا اور خوب پانی اس کے اوپر چھڑکوا دیا۔ موسم سرما کی راتیں تھیں بارہ ایک بجے رات تک شرابی نشے میں چور رہا۔ مگر جب ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں اور پانی نے نشہ کا فور کر دیا تو وہ ہوش میں آیا دیکھتا کیا ہے کہ بادشاہ کا محل ہے۔ اب تو جسم ٹھہرانے لگا۔ رنج کا پنہ لگی۔ مگر اس سے کیا ہوتا تھا خیر جیسے تیسے استاد لکھ کے صبح ہوئی اور بادشاہ کے سامنے اس کو پیش کیا گیا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ ”آپ ہاتھی کا کیا دیں گے؟“ شرابی صاحب نے فرمایا۔ ”سرا خریدار تو رات ہی کو چلا گیا۔ بادشاہ یہ سن کر خوش ہوئے اور اس کو چھوڑ دیا۔“

شراب کا گھونٹ حلق سے نیچے اترتے ہی شرابی منہ بگاڑتے بھونپ جڑھاتے اور تھوکتے ہیں۔ مگر پھرتے جاتے ہیں۔ خدا جانے کہ اس میں کیا مزہ ہے۔ مگر جب شراب کا خارا اترتا ہے تو ہاتھ پیر ٹوٹنے لگتے ہیں۔ جمائیاں آنے لگتی ہیں اور بربری جاتی ہو جاتی ہے۔ کوئی کام کرنے کو طبیعت نہیں چاہتی۔ اس حالت کو درست کرنے کو شرابی پھر شراب پیتے ہیں اور پھر وہی ہوتا ہے جو پہلے ہو رہا تھا اسی طرح یہ سلسلہ بدستور جاری رہتا ہے۔

شرابی لاکھ تو بہ کریں مگر شراب انہیں چھوٹی شرابی ہمیشہ ہی وعدہ کرتے رہتے ہیں کہ کل سے شراب پنا حرام ہے۔ مگر بھائیو! کل کبھی نہیں آتی شراب سے تو بے گئے ہوؤں کا حال یہ ہے کہ بادل کا رنگ دیکھ کر طبیعت چل جاتی ہے اور پھر شروع کرتے ہیں۔ مشوقہ کی پیاری پیاری صورت، مشوقہ کی مست آنکھیں پھر طبیعت کو شراب کی طرف مائل کر دیتی ہے۔ اگر شراب پنا ہی ہے تو وہ شراب پوچھیں کہ نشہ کبھی نہ اترے۔

وہ نے نصیب کہاں ان ہوس پرستوں کو
کہ ہو قدم کو نہ لغزش نہ منہ سے ہو آنے



ایک شرابی جو پہلے مکان میں رہتا تھا اب جھونپڑی میں ہے -
 چراغ میں تیل تک نہیں ہے - برتن ٹوٹے ہیں بیوی کی
 ساڑی پھٹی ہے - دو بچے بھوک سے بلبلا رہے ہیں - تیسرا بچہ
 مرا پڑا ہے - شرابی کی بیوی اپنے بیٹے کے موت پر آنسو
 بہا رہی ہے - ادھر شرابی ہے نہ شیشہ و سار میں
 منہمک ہے اور اپنے بیوی دو رنج و غم میں
 غرق دیکھ کر اسکے بچے کچھ دو ایک
 زیورات جو بھی تھ چکا رہا ہے -
 اور خوش ہے کہ سبندھی
 شراب کے لئے رقم حاصل
 کرنیکا اچھا موقع
 ہاتھ لگا -

(د-م-ر)

By the kind Courtesy of B. N. Press

Block Printed at the Prem Sagar Press, Gowliguda, Hyderabad.

نش کے مضرات

(بچوں کے لئے)

صابر علی حیدر آبادی

بچو! تم کو معلوم ہونا چاہئے کہ انسان کا صحیح الدماغ ہونا خدا تعالیٰ کی عطا کردہ نعمتوں میں سے ایک نعمت ہے کیونکہ دماغ ہی جسمانی حکومت کا پایہ تخت ہے۔ جسم کی تندرستی اور صحت کا دار و مدار اسی کی چستی و جلال کی پر منحصر ہے یہ جسم کی حس و حرکت کو قابو میں رکھتا ہے۔ قوت دلیہ، تیز، فہمید، احساس اور حافظہ یہ تمام اسی کے اہم جزو ہیں۔ اس لئے ہر انسان پر اس کی حفاظت لازمی ہے۔

مگر آج کل لوگ پیسے خرچ کر نہایت خطرناک زہر کو اپنے جسموں میں پہنچا رہے ہیں، جس کو مسکرات یعنی نشہ پیدا کرنے والی اشیاء کہتے ہیں جو ہر ذمی روح کے لئے ہلاک ہے۔ یہ پہلے پہل جسم کے اعلیٰ حصہ یعنی دماغ پر اثر کرتی ہے اس کے استعمال سے متذکرہ بالا قوتیں بیکار ہو جاتی ہیں جس کے سبب ایک جنونی میں اور ہم میں کوئی فسق نہیں رہتا۔ برعکس اس کے لوگ اس کو بیماری سے بچانے والی، جسم کو گرمی اور طاقت بخشنے والی تصور کرتے ہیں حالانکہ ہر نشہ دار نے خواہ کسی مقدار میں استعمال کی جائے جسم کے لئے مضر ہے۔ یہ خدا کے تحلیل کرنے میں خلل پذیر ہوتی اور جسم و دماغ کو بڑھنے سے روکتی ہے۔ اس کے استعمال سے دل کمزور اور بے طاقت ہو جاتا ہے اور اس کے رگ و ریشے سکڑ جاتے ہیں۔ دل کی کمزوری کے باعث انسان کی قسم کی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہ جسم کو گرمی پہنچانے کی بجائے سرد کر دیتی ہے اگر یہ جسم کو گرم رکھنے میں مفید ہوتی تو سرد ملکوں میں اس کا استعمال لازمی قرار دیا جاتا اور کثرت سے استعمال کی جاتی لیکن ان ملکوں میں اس کے استعمال کی سخت ممانعت کر دی گئی ہے۔ یہ محنت اور مشقت کرنے کی طاقت پر بہت برا اثر کرتی ہے چنانچہ شہزوری اور ورزش کرنے والوں کا خیال ہے کہ شہزوری میں فوقیت حاصل کرنے کے لئے ہر قسم کی نشہ لانے والی چیزوں سے پرہیز کرنا لازم ہے۔ فوجی افسر بھی یہی شہادت دیتے ہیں کہ جو سپاہی نشہ سے پرہیز کرتا ہے وہ ہر طرح اچھا رہتا ہے اور سپہ گری کے کام نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیتا ہے۔ جنوبی افریقہ کی لڑائی میں دیکھا گیا کہ جو سپاہی شراب وغیرہ کے عادی

تھے وہ دوڑ دھوپ میں سب سے پہلے تھک کر ہار جاتے تھے۔ یہی حال یورپ کی جنگ میں بھی ہوا۔ ان شاہوں سے صاف ظاہر ہے کہ تھکا ماندہ انسان اپنی حالت پر جلدِ قایم ہو سکتا ہے بشرطیکہ وہ شہرب و غیرہ کا استعمال کرنے والا نہ ہو۔

نشی اشیاء کے استعمال کرنے کا ایک بُرا انجام یہ بھی ہوتا ہے کہ انسان عورت و آبرو کھونے کے علاوہ اور بہت سی بُری عادتوں میں مبتلا ہو جاتا ہے مثلاً چوری، عیاشی، بددیانتی، بدعاشی، جھوٹ وغیرہ یہ تمام بُرے افعال اس سے سرزد ہونے لگتے ہیں۔ اس کے ہوش و حواس بجا نہیں رہتے اور وہ اپنی پوشش کی صفائی اور جسمانی صحت وغیرہ کی ذرا بھی پروا نہیں کرتا۔

نشہ باز صرف اپنا ذاتی نقصان نہیں کرتا بلکہ اپنے ساتھ عزیزوں اور رشتہ داروں کی زندگی بھی تلخ کر دیتا ہے۔ اپنے اور اپنے خاندان والوں کے کھانے پینے غرض کہ زندگی کی تمام ضروریات کو بہم پہنچانے سے قاصر رہتا ہے اس کو معمولی سے معمولی ضرورت کے لئے قرض لینا یا کسی سے امداد کا طالب ہونا پڑتا ہے۔ ایسے شخص کے بیوی بچے تنگ حال رہتے ہیں خاندان میں نااتفاقی اور تباہی پیدا ہو جاتی ہے۔ آپس کی محبت اٹھ جاتی ہے اور اکثر لڑائی جھگڑا ہوا کرتا ہے۔

اس لئے ہم اپنے عزیز بچوں کو اس امر کی ہدایت کرتے ہیں کہ وہ ایسی عادتوں میں مبتلا نہ ہوں جو جسم کے لئے مضر اور آرام و آسائش کی زندگی میں خلل ڈالنے والی ہوں کیونکہ حدیثِ شریف میں آیا ہے کہ من حسن اسلام المرء ترک ما لا یصلیہ یعنی بے ضرورت شے کا ترک کرنا جو نبی اسلام سے ہے۔

روتداد

دسلی ڈسٹرکٹ پرنس سکریٹریز کا نفرنس

جناب مانک راؤ صاحب کت خانہ دار

دائی۔ ایم۔ سی۔ اے ہال باغ عامہ روڈ حیدر آباد دکن میں ۲۰ تا ۳۰ جولائی ۱۹۳۷ء دسلی ڈسٹرکٹ پرنس سکریٹریز کا نفرنس منعقد کی گئی جس میں تقریباً پون سو سکریٹریز ٹھکانہ کے مختلف حصوں سے نمائندہ شریک رہے۔ اس کا نفرنس کی تمام کارروائیاں مثلاً تعاریر، ڈرامے، اور میجک لٹرن لکچر وغیرہ ترک مسکرات ہی سے متعلق تھیں۔ اور کا نفرنس کی تمام کارروائی تملکی زبان میں ہوئی۔

۲۰ جولائی صبح ساڑھے آٹھ بجے ریڈیو این سی سیٹ جہاڑی مرکزی انجمن کے رکن ہیں استقبالیہ تقریر فرمائے۔

۲۱ جولائی صبح ساڑھے آٹھ بجے ڈاکٹر ڈی فرانسس جو کلکشی پیچ مشن ہسپتال کے مشہور ڈاکٹر ہیں بعنوان اکمل کے اثرات جسم پر، عام فہم زبان میں سائنٹفک تقریر فرمائی جس کو حاضرین نے غور سے سنا۔ تمام اعضائے جسمانی کے علیحدہ علیحدہ تصاویر جو خود ڈاکٹر صاحب نے کھینچی تھیں۔ تقریر کی وضاحت دینے میں ان سے مدد لے اور تقریر کے بعد بغرض ملاحظہ حاضرین میں گشت بھی کر دئی گئیں اور بعد میں ایک ایسے مریض کی عکسی تصویر بتلاتے ہوئے ذکر کیا کہ سینہ جی کے کثرت استعمال سے جس کا پیٹھ پانی کا گھرا جیسا بن گیا تھا یہ تمام تصاویر ڈاکٹر صاحب نے انجمن کے کتب خانہ کو عطا فرمایا ہے جو شکریہ کے ساتھ قبول کئے گئے۔

شام میں تین بجے جناب بہا گہ ریڈی صاحب ایڈیٹر آزادی ہندو کی تقریر ہوئی قابل مقرر اس خصوص میں اپنے ذاتی تجربوں کا ذکر کرتے ہوئے ایک پر جوش تقریر فرمائی جن میں سے ایک مندرجہ ذیل ہے۔

جناب ریڈی صاحب کے ایک گتہ دار دوست تھے جن کے ہاں ایک سو سے زائد مزدور کام کرتے تھے اور تقریباً یہ تمام کٹہہ استعمال کرنے والے تھے ان سے اس عادت کو دور کرنے کی ریڈی صاحب نے ٹھانی۔ ایک دن جب کہ وہ مزدوری لے کر واپس جا رہے تھے کہ یہ وہاں پہنچے اور مسکرات کو ترک کرنے کی استدعا کی اور ان میں سے صرف سولہ ایسے اشخاص کو چن لیا جنہوں نے وعدہ کیا کہ روزانہ صرف ایک آنہ دیا کریں گے اس طرح سولہ ایک آنے نیز ایک روپیہ روز وصول ہونے لگا اور جب عہدہ ختم ہوا تو ریڈی صاحب کے یہاں تیس روپیہ جمع ہو گئے۔ تب کسی طرح ان تمام لوگوں کو بلا کر ایک تولہ سونے کا چمک جو ان تین روپیوں سے تیار کی گئی تھی سب کو بتلایا اور کہا کہ یہ ان ایک آنے کے پیسوں کی برکت ہے جس کو تم روزانہ بے پردائی سے خرچ کرتے ہو اور مجھے دیتے ہوئے بھول بھی جاتے ہو، تب ان آدمیوں میں لاٹری نکالی گئی اور جس کے نام چٹھی نکلی اس کے پیسے کے گلے اسی شخص کے ہاتھ تمام مجمع کے سامنے بندھوایا گیا۔ اس عمل سے ان پر خاص اثر ہوا اور ایک آنے کے بجائے دو آنے اور سولہ کی جگہ بتیس اشخاص اٹھ کھڑے ہوئے کہ آج سے ہم بھی اس طریقہ پر عمل پیرا ہوں گے۔ اس طرح ایک ایک ہفتہ میں ایک ایک تولہ سونا ان کے ہاتھ آنے لگا۔ اس طرح ان میں فضول خرچی نیز شراب خوری کم ہونے لگی۔ شراب پینے کی ممانعت ان کی بیویاں شد و مد سے کرنے لگیں کیونکہ جتنا کم کیا جاتا اسی مقدار سے گلے میں سونا میسر آتا۔ بھلا وہ کون خورت ہے جو سونے کو پسند نہ کرے؟

اسی روز شام کو ساڑھے چھ بجے جناب ایم نرسنگ راؤ صاحب ایڈیٹر رعیت نے، معاشی نقطہ نظر سے ایک مالامالہ تقریر فرمائی جو اعداد و اوقات سے پُر تھی جس کا خلاصہ مندرجہ ذیل ہے۔

باتھارے فران مبارک ایک ٹمپرنس کمیٹی قائم ہوئی ہے جو حکومت کی امداد سے مسکرات کو ترک کرانے کی بہت کوشش کر رہی ہے اس سے پہلے حکومت کنٹرولڈ سسٹم پر عمل پیرا تھی مگر اب مدراس سسٹم اختیار

کیا گیا جس کا اصول "تکلیف محصل" اقل ترین کھیت ہے۔

نشیات کے کم استعمال ہونے کے ثبوت میں کہ پہلے شراب خانوں کی تعداد جو (۸۸۹۶) تھی وہ گھٹ کر ۱۳۳۳ میں (۵۲۵۹) ہوئی۔ سیندھی جو ۱۳۳۳ء میں (۹۰۵۲۴) پروف گیالن استعمال کی جاتی تھی وہ ۱۳۳۳ء گھٹ کر (۴۵۰۵۱۲) پروف گیالن استعمال ہوئی نیز سیندھی کے استعمال میں (۲۰) فیصد کمی ہوئی مگر اس کے خلاف ولایتی شراب زیادہ کھپ رہی ہے اعداد بتلاتے ہیں کہ ۱۳۳۹ء میں (۴۹۶۰۴) روپیہ کا شراب درآمد ہوا تھا۔ تو ۱۳۳۳ء میں درآمد شدہ شراب کی قیمت چھ لاکھ سے متجاوز ہو گئی۔

پس سیندھی ویسی شراب کے کم استعمال ہونے سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ غریب دیہاتی اور مزدوروں میں پینے کی عادت کم ہو رہی ہے اور بر خلاف اس کے ولایتی شراب کے اعداد کا چڑھتے نظر آنا صاف واضح کئے دیتا ہے کہ شہری تمدن و تعلیم یافتہ طبقہ نشہ بازی کی طرف مائل ہو چکے ہیں۔

سیندھی کے کم استعمال ہونے کے اور بھی چند وجوہات ہیں جو لانا نہ چاہئے کہ ہم عام عالمی لہجے کے ایام گزار رہے ہیں۔ آج مزدوروں کی جھولی میں اتنے پیسے یا اتنے دانے آناج کے نہیں گرتے جو پہلے گرا کرتے تھے اور نہ ان کی وہ قوت خرید ہے جو پہلی تھی۔ پس مزدور جو روز بروز غریب ہوتے جا رہے ہیں مجبور ہیں کہ اپنی نشہ بازی کو کم کریں۔ علاوہ اس کے اس مدراس سسٹم کے تحت سیندھی نہ بن میں ملتی جاتی ہے نہ راستے میں اور نہ دوکان سے باہر لے جانے کی اجازت ہے اور دیہات میں اونچی ذات کے لوگ جن میں کنبی بڑائی لوہار وغیرہ ہیں جو کھلم کھلا سیندھی خانہ میں بیٹھ کر پینا غار سمجھتے ہیں اور ان کا زمانہ تو آتا ہی نہیں اب تک جیسے ان کی طلب کی رسد مکانوں پر کی جاتی تھی اب ممکن نہیں۔ دوسرے اس لئے بھی سیندھی کے استعمال میں خاطر خواہ کمی ہوئی اور میں دھومی سے کہہ سکتا ہوں کہ ایک غریب مزدور یا کسان کو پیٹھ بھر کھانا ملے تو کبھی سیندھی یا شراب کا خیال تک نہ کرے گا اور یہی وجہ ہے کہ آج ہراسلینسی لارڈ نلنگھو داکس رائے ہند مسئلہ غذا کو غیر معمولی اہمیت دے رہے ہیں اگر ہر دیہاتی کو دودھ مہیا کیا جائے جو بہت آسانی سے کیا جاسکتا اور جس کی ضرورت بھی شدید ہے اور معمروں کے لئے مدارس شہیدین کا انتظام اور بچوں کے لئے جبری تعلیم کا اسکیم عمل میں لایا جائے تو ضرور ہے کہ نشہ بازی خود بخود دور ہو جائے گی۔

رات میں ساڑھے آٹھ بجے ہری داسی، اور راجی گاڈو، کے میجک لٹرن کچن زیریونڈسی جی ارلی اور پاسٹرایو داسو نے دیئے۔ جن میں ہری داسی بنگال کے مشہور ادیب بنکم چندر چٹرجی کا لکھا ہوا تھہ ہے اور موخر الذکر راجی گاڈو زیریونڈسی جی ارلی کا تیار کردہ ہے۔

بروز پچھنبہ ۲۲ جولائی ساڑھے آٹھ بجے صبح سکریٹریز اپنے اپنے قہر جو دلچسپ دودلاو نیز تھے بیان کئے۔

جو اس تحریک کے تبلیغ کے سلسلہ میں انہیں حاصل ہوئے تھے ان میں سے ایک سکرٹیری کا تجربہ کا ذکر مثلاً کیا جاتا ہے
مستر ارجیا سکرٹیری ساکن میڈک جن کے والد کو پینے کی عادت ہوئی ہوتے ہوتے ان کی عادت اتنی جڑ پکڑی کہ نہ
صرف کمائی بلکہ جائیداد بھی نشہ بازی کے بھینٹ ہو گئی۔ ساہوکار جب قرض وصول کرنے آئے تو سوائے اُن
کے دو بیٹوں کے اور کوئی جائیداد نہ تھی۔ تین سال تک وہ دو بیٹے نشہ بازی کے لئے کی ہوئی قرض کو ساہوکار
کے ہاں نوکری کر کے ادا کئے۔

شام میں تین بجے منہ بال سندرم بعنوان عورتیں اور مسکرات، تقریباً ایک گھنٹہ تقریر فرمائی۔ قابل مقررہ نے سماج میں عورتوں کی اہمیت کو بتلاتے ہوئے کئی علی طریقے بتلائے کہ ایک خانہ دار عورت اپنے شوہر کو اس لت سے کیسے بچا سکتی ہے؟ اور اپنی اولاد میں ترک مسکراتی ذہنیت کیسے پیدا کر سکتی ہے؟ اور جمالت کے باعث جو وہ اپنے عموماً عورتوں اور خصوصاً بوڑھیوں میں ہیں ان کو جلد از جلد دور کر دیا جائے۔ ورنہ یہ ہر آنے والے نسل کو غلو طاف کر دیں گے اس کے لئے ایک تبلیغ کرنے والی خاتون کی خصوصاً اور تعلیم نوال کی عموماً ضرورت ہے۔ کیونکہ اس گتھی کو سلجھانے میں مردوں سے زیادہ عورتیں کار کردہ ثابت ہوں گی۔

۲۲ جولائی شام کو ساڑھے چھ بجے عالمیناب نواب مرزا یار جنگ بہادر صدر الہمام عدالت دہلی
 و صدر انجمن ترک مسکرات حضرات و خواتین کے ایک بہت بڑے مجمع میں ایک بسیط تقریر فرمائی جو نصیحت آمیز
 واقعات سے پُر تھی۔ نواب صاحب نے اپنی تقریر میں مرکزی انجمن ترک مسکرات کے وجود میں آنے کے وجہ اس
 کے اغراض و مقاصد کو بتلاتے ہوئے معاشی، اخلاقی، اور جہانی نقطہ نظر سے نشہ بازی کے نقصات کو بیان فرمائے
 ذاتی تجروں سے نقوش سے۔ امریکہ میں چھپے ہوئے رنگین کارڈوں سے وضاحت فرماتے ہوئے اپنی تقریر کو
 دلچسپ بنائے۔ رسالہ ترک مسکرات کا ذکر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ تمام مجتہدین رسالہ کو پڑھیں اور دوسرے
 کو پڑھنے کو دیں جو پڑھنا نہ جانتے ہوں انھیں پڑھ کر سنائیں کیونکہ نہ صرف اقوال زرین، تحقیقاتی مضامین
 مذہبی احکامات جو تفسیریں بلکہ بچوں کے لئے خاص مضامین اور سارے عالم کے ترک مسکرات سے متعلقہ تازہ ترین خبریں
 اور حیدر آبادی خبریں بھی ہوا کرتی ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ یہ ان کے تبلیغی ماعی میں اندھے کو کلمی کا سہارا
 دے گی۔ نواب صاحب کی تقریر زبان اردو میں ہونے کی وجہ سے حاضرین کے سہولت کے مد نظر میں نے ساتھ ساتھ
 اس کا مفہوم فنگلی میں ادا کیا۔

اس کے بعد ریورنڈ میا کٹ صدر جلسہ نے نالینجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر کا شکریہ ادا کرنے پر جلسہ برخاست ہوا۔

رات میں ساڑھے آٹھ بجے دہلی ہائی اسکول کے طلبہ ایک ڈرامہ موسومہ ۴۰ سال کی عمر کی بیٹی

بزبان تلکی اسٹیج کئے سامعین سے ہال کچھا کچھ بھر ہوا تھا۔ ڈرامہ کے متن کے ساتھ ساتھ طلبہ کی اداکاری نے سامعین کے دلوں کو کافی متحرک کیا۔

۲۳ جولائی جمعہ کو تمام مہتممین کو خدا حافظ کہا گیا فقط۔

روڈاد جلسہ

جو ولایت منزل سلیم پیٹھ میں منعقد ہوا

منجانب ڈبلیو۔ اے۔ اسی اینڈ ایس۔ اے ایک جلسہ بتایا کہ ۲۱ اگست ۱۹۳۷ء ولایت منزل سلیم پیٹھ میں منعقد ہوا جس میں غالباً نواب مرزا یار جنگ بہادر صدر المہام عدالت و امور مذہبی نے بعنوان ترک مسکرات، انگریزی میں ایک بصیرت افروز تقریر فرمائی۔ دوران تقریر میں قیام انجمن ترک مسکرات کی غرض و نہایت کا اظہار فرماتے ہوئے شراب اور دیگر نشہ آور اشیاء کا اثر جو انسان پر جسمانی، دماغی، معاشی اور معاشرتی حیثیت سے مترتب ہوتا ہے واضح فرمایا۔ اور یہ بھی ظاہر فرمایا کہ کسں بچوں کی تعلیم و تربیت میں بہ نسبت باپ کے ماں کو زیادہ حصہ لینا چاہئے کیونکہ بچے ماں سے بہت مانوس ہوا کرتے ہیں اور ان پر ماں کی تربیت کا نہایت اچھا اثر پڑتا ہے۔ آخر میں معزز خواتین سے یہ استدعا کی کہ رسالہ ترک مسکرات جو انجمن ترک مسکرات حیدر آباد دکن سے ماہانہ شائع ہو رہا ہے ایک بہترین مضامین کا مجموعہ ہے اگر محترم خواتین اس پرچہ کو خرید فرما کر اور دوسروں کو بھی خریدنے کی ترغیب دلا کر اشتراک عمل میں انجمن کا ہاتھ بٹھائیں گی تو میں مشکور ہوں گا۔

ترک مسکرات کی عالمی خبریں

جناب دمی۔ ایس گوپالن صاحب

جناب مانک راؤ صاحب

سات ہزار اٹھاون مربع میل پر سیندھی نہیں بلیگی
 پچوہیں لاکھ اڑتیس ہزار نو سو پتھر نفوس سیندھی تہمال نہیں کریں گے
 حکومت مدراس کا پندرہ لاکھ کا قابل رشک ایشیاز

حکومت مدراس نے ۲۶ جولائی کو احکامات جاری کر دیے ہیں کہ ضلع سلیم میں سیندھی فروخت نہ ہو اس طرح مدراس سارے ضلع سلیم میں اس ترک مسکراتی عمل کے ذریعہ حکومت مدراس کی آمدنی میں تقریباً پندرہ لاکھ کی کمی ہوگی۔ ضلع سلیم کا رقبہ (۶۰۵۸) مربع میل اور آبادی بلحاظ مردم شماری ۱۹۳۱ء (۲۱۴۳۸۹۶۲) ہے۔ حکومت مدراس کی آبکاری آمدنی سارے آمدنی کا چوتھائی ہے۔ اگر سارے احاطہ مدراس میں ترک مسکرات کا عمل ہو تو حکومت کو پانچ کروڑ کا خسارہ ہوگا۔ اس پر بھی حکومت مدراس ترک مسکرات پر عمل کرنے کو قلعی ہوئی ہے۔ اور امتحان ضلع سلیم کو تجویز کیا گیا ہے۔ قطعی ترک مسکرات کے اس امتحانی اسکیم کو عمل میں لانے پر حکومت مدراس کو ہم مبارک باد دیتے ہیں۔ اور اس ایشیاز اور ہمت کے خوشگوار نتیجے کو دیکھنے کے لئے بیتاب ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ حکومت مدراس نہ صرف ضلع سلیم میں بلکہ احاطہ ہڈ کے سارے اضلاع میں قطعی ترک مسکراتی اسکیم کو عمل میں لاکر نہ صرف دیگر علاقہ جات ہند کو بلکہ سارے دنیا کو یہ مجاہد کی قطعی ترک مسکرات پر عمل پیرا ہونا ایک متمن حکومت کے مانع نہیں۔

صوبہ جات متوسط | حکومت صوبہ جات متوسط بھی قطعی ترک مسکرات پر عمل کرنے غور کر رہی ہے اور اسکیم کو

استحاناً محل میں لانے کے لئے نرسنگھا پور سب ڈویژن کو منتخب کیا گیا ہے۔

احمد نگر | باجلاس کلکٹر احمد نگر آئندہ قسط نہ ماہی کے لئے دوکانات سیندھی کے بیٹھک کی ہراج مقرر تھی جلسہ ہراج میں مقابلہ مطلق نہیں رہا منجھ (۱۳) دوکانات کے (۱۰) دوکانات مبلغ پانچ سو روپیہ میں پہلی بولی پختہ ہوئے۔ اس طرح ایک دوکان کا ماہانہ بیٹھک سولہ روپیہ دس آنے آٹھ پائی ہوا۔ جو نہایت ہی قلیل رقم ہے اس سے لوگوں کی ترک مسکراتی ذہنیت کا پتہ چلتا ہے۔

واردھا | حدود بلدیہ واردھا میں تاڑنی اور شراب کی دوکانیں بند کر دینے کے متعلق داروہا میونس پالٹی نے ایک رزلویشن منظور کر کے صوبہ متوسط میں پہلے پہل مسکرات کے خلاف قدم اٹھانے کی ہمت اور عزت حاصل کی۔

حیدر آباد دکن | جناب وی۔ ایس گوپالن صاحب سکرٹری بحیثیت نمایندہ انجمن ترک مسکرات کانفرنس عہدہ داران تعلیمات میں ترک مسکرات کے متعلق تقریر فرماتے ہوئے اس امر پر زور دیا کہ بچوں اور بچیوں کو مدارس میں ترک مسکرات سے متعلقہ اسباق دیئے جائیں تاکہ بچپن ہی سے ان میں ترک مسکراتی ذہنیت پیدا ہو جائے۔ ہم جناب مولوی سید محمد حسین صاحب ناظم تعلیمات کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ صاحب موصوف نے ہماری انجمن کے نمایندے کو اظہار خیال کا موقع عطا فرمایا۔

بمبئی | ۱۴ جولائی کا ذکر ہے کہ بمبئی میں ایک کارڈرنے ۲۱ سالہ بچے کی لاش پر تحقیقات کی تو اس کی ماں نے اپنے بیان میں کہا کہ وہ بچے کو روزانہ افیون کی گولی دیا کرتی تھی ۱۰ جولائی کو بھی اُس نے حسب معمول گولی کھلا دی لیکن غلطی اتنی ہو گئی کہ افیون کی ڈبیہ بچے ہی کے ہاں چھوڑ گئی معلوم ہوتا ہے کہ بچے نے اپنے ہاتھ سے نکال کر چند گولیاں ادر کھالیں۔ بچے کو دواخانہ میں پہنچایا گیا مگر دوسیرے دن مر گیا۔

اندرونی خبریں

سرسید راس مسعود کا انتقال پر ملال

سرسید راس مسعود کا حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال ہو گیا۔ جن سے ملک کو ناقابل تلافی نقصان ہوا۔ نواب حسام کی اس بے وقت موت پر ہم انتہائی رنج و غم کا اظہار کرتے ہیں اور مرحوم کے پس ماندگان کے ساتھ اس حدِ عظیم میں شامل ہیں

سرسید راس مسعود مشہور ماہر تعلیم تھے اور سرسید مرحوم بانی علیگڑھ یونیورسٹی کے پوتے تھے اس لحاظ سے بھی اور ان کی تعلیمی قابلیت کے لحاظ سے بھی وہ خاص شہرت اور ہر دعوٰی برہمی کے مالک تھے۔ انھوں نے علیگڑھ کالج اور اس کے بعد نیو کالج آکسفورڈ میں تعلیم حاصل کی تھی۔ پھر ٹرینل سمبل سے بیرسٹری کی سند حاصل کی۔ مگر انھوں نے قانون کی طرف زیادہ دلچسپی کا اظہار نہ کیا اور رجحانِ طبی نے تعلیمی کاموں میں لگا دیا۔ جہاں انھوں نے نمایاں مرتبہ حاصل کیا۔ ۱۹۱۱ء میں وہ آئی۔ اسی۔ ایس ڈا ہیرل ایجوکیشنل سروس امبروزی کی حیثیت سے ہندو اسکول کے ہیڈ ماسٹر مقرر ہوئے اور دو سال کے بعد کنگ میں ریڈنٹ کالج کے پروفیسر ترائیج مقرر کئے گئے۔ اس کے بعد تاجدار دکن ضلع لکھنؤ کی حکومت نے ان کی خدمات بحیثیت ڈائریکٹر تعلیمات حاصل کیں۔ یہاں بارہ سال تک نہایت خوبی کے ساتھ انھوں نے اپنے فرائض انجام دیئے۔ اعلیٰ حضرت خسرو دکن نے حسن خدمات کے صلہ میں انھیں نواب مسعود جنگ کا خطاب عطا فرمایا۔ دولت نظام سے وظیفہ یاب ہونے کے بعد مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے آپ دائن چانسلر منتخب کئے گئے جہاں آپ نے بوجہ اختلاف استعفا دیر یا۔ اس کے بعد جوبال کے وزیر تعلیم مقرر ہوئے۔ سرسید راس مسعود ایک زبردست سیاح و مصنف بھی تھے۔ آپ نے ”جاپان کے طریقہ تعلیم“ پر ایک نہایت مقبول اور زبردست کتاب شائع کی جو انتقال کے وقت آپ کی عمر (۴۸) برس تھی۔

قصبہ کھم میں راعتی پیداوار کا مارکٹ | بلحاظ اقتدارات عصلہ تحت دفتر (۳)، قانون زراعتی مارکٹ نشان نمبر ۲ بابت ۱۳۳۱ھ کے سرکار عالی قصبہ کھم ضلع وزنگل کو یکم آذر ۱۳۳۱ھ سے کپاس زراعتی پیداوار ہر دو کے لئے تحت قانون مذکور مارکٹ قرار دیتی ہے۔ اس مارکٹ کے حدود دفتر دوم تعلقداری کھم کے ہر جانب پانچ میل ہوں گے۔

ہندوستان کی صنعتی نمائش میں | ہندوستان کی صنعتی نمائش میں جو مقام دہلی ۲۸ فروری تا ۲۸ اپریل ۱۹۲۶ء منعقد ہوئی تھی سررشتہ تجارت و حرفت سرکار عالی نے بھی حصہ لیا جس میں حیدرآباد کی جانب سے کپڑے، ہمو، سنہری تاکے کی یگڑیاں، ساڑیاں، بیدری برتن گنڈیاں، بسکٹ، سگریٹ، روکھنی پالش کے کھلونے، اجازم، اور ہندے وغیرہ رکھے گئے تھے ان چیزوں کی نمائش کے لئے ایک علیحدہ عمارت خاص طور پر تعمیر کی گئی تھی۔

وزنگل کے سرکاری کارخانہ قالین بانی اور ادارہ مصنوعات ملکی کو اجازم ہندوں اور موزہ بانی کی بنیاد پر طائی تمغہ کا سارنیکٹ عطا ہوا۔ اس کے علاوہ کارخانہ بٹن سازی حیدرآباد کو تقرری تمغہ کا سارنیکٹ ملا اور علامہ غفور صاحب نے اپنے بیدری برتنوں کے صلے میں ایک امتیازی سارنیکٹ حاصل کیا۔

ہندو اسیوشن یورپ کو سرکار عالی کا عطیہ | جنرل کسنسی نواب سر صدر اعظم بہادر کے حالیہ قیام لندن کے دوران میں حکومت سرکار عالی کی جانب سے ہندو اسیوشن یورپ کو جس کا مرکز لندن میں ہے "ایک عطیہ دیا گیا۔

نواب علی نواز جنگ بہادر کی خدمات کا اعتراف | بارگاہ خسروی سے ذریعہ فرمان مبارک مقرر شدہ ۲۴ محرم ۱۳۵۶ھ کو نسل کی رائے کے مطابق نواب علی نواز جنگ بہادر چیف انجینئر و متحدہ تعمیرات کو موجودہ خدمت سے ایک ہزار پانسو روپیہ ماہانہ وظیفہ پر ریٹائر کر کے کنسلٹنگ انجینئر پر مامور ہوا (۱۹۰۰ء) روپے تین سال کے لئے منظور فرمایا گیا اور ارشاد فیض رشا و شرف صدور لایا ہے کہ انھوں نے اپنی زمانہ ملازمت میں اپنے خدمات کو جس عمدگی سے انجام دیا ہے اس کی نسبت ان سے گورنمنٹ کی خوشنودی کا اظہار کیا جائے۔

جاہل دایوں کی تربیت و تعلیم کی سکیم | اضلاع و تعلقات و قصبات میں تعلیم یافتہ اور فنی و اہل کار دایوں کی ہم روحانی اور جاہل دایوں کے دست ستم سے عوام الناس کو محفوظ رکھنے کے لئے حکمہ ملابابت انگریزی میں ایک اسکیم آج کل زیر غور ہے۔ چنانچہ اس ناسے میں اضلاع کے ایڈول سرچوں کو ایک گشتی مراسلہ وصول ہوا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ حیدرآباد میں ایک تعلیمی جاہت قائم کی جائے گی جس میں

تنگنا، مرہٹواری اور کرناٹک کی دیسی دایوں کو ان کی مادری زبان میں ایک ایک سال تک تعلیم و تربیت دی جائے گی اور ضروری معلومات فنی سے واقف کرا کے ان کو اجازت دی جائے گی کہ وہ دایہ گرمی کا پیشہ انجام دیں۔ کیا جاتا ہے کہ دیسی دایوں کو تعلیمی و فنی بھی دیا جائے گا تاکہ ان کو حصول تعلیم کا ذوق ہو۔

کنوٹ میں آبادی کی توسیع | ایک کارروائی تحصیل میں جاری ہے اس اراضی کی نسبت یہ بھی ظاہر کیا جا رہا ہے کہ دریائے قریب سے پانی کے چڑھ آنے سے ہیشہ خمرہ رہے گا۔ محض حلقوں میں توسیع آبادی کے لئے مشرقی سمت میں پولیس کچری کے عقب کی اراضیات کی نشاندہی کی جا رہی ہے جو بلند اور ہوا نیر کا فی وسیع ہے۔

ہرکسنی اسٹ انریل نواب سر اکبر حیدر نواز جنگ دہلی کی نگلستان داپی | ہرکسنی اسٹ انریل نواب سر اکبر حیدر نواز جنگ بہادر صدر عظم باب حکومت یکم اگست کو تقریباً ڈھائی بجے اسٹیشن نامپلی پر تشریف فرما ہوئے۔ دوران سفر میں مندرجہ مقامات یعنی بلار ڈپیر، قصر نظام مہبی، شولا پور، جوٹلی، گھانگا پور، جگبرگر، شاہ آباد، سنگم پٹی، بیگم پیٹھ، اسٹیشن نامپلی پر نواب صاحب کا شاندار استقبال کیا گیا اور بچوں کے بارہنائے گئے۔ ہم نواب صاحب کو ان کے نئے اعزازات پر مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

چار ہزار مدارس | سرشتہ معلومات کے لئے ایک پریس نوٹ سے منظر ہے کہ بعض بیرونی اخبارات مثلاً ریاست اور سواریہ دہلی کی یہ اطلاع کہ خبر بالکل بے بنیاد ہے کہ جیہ آباد میں چار ہزار مدارس تھانی بند کر دیئے جارہے ہیں۔

تعلیمی امداد اداریہ | حسب احکم عالی جناب نواب صدر عظم بہادر باب حکومت سرکار عالی حسب تحریک جناب متہ صاحب امور مذہبی سرکار عالی ادارہ تعلیمی سلطان بازار کے لئے مبلغ (نستہ) امانہ امداد دینے کی منظوری صادر فرمائی گئی۔

تعمیراتی منظوریوں | حسب احکم عالی جناب نواب صدر عظم بہادر حسب تحریک جناب متہ صاحب مالگداری تعمیر قلعہ انور قلعہ انبر ضلع اورنگ آباد کے لئے مبلغ صمد روپیہ سکہ عثمانیہ ۱۰ اور سنگا پولیم قلعہ یزد کے ۱۱ کی مرمت کے لئے مبلغ چار لاکھ تیرہ ہزار پانچ سو پتر روپیہ سکہ عثمانیہ کی منظوری صادر فرمائی گئی۔ حسب احکم راجہ مندر المہام بہادر مرمرہ اور دہلی (۱۱) سکہ عثمانیہ بابت تعمیر شاخ پور نمبر ۳۹۔

منقلی | دفتر نظامت و مقہدی معنیات سابق حکمہ فینانس کے بجائے لکڑیوں کا پل کے قریب منتقل کیا گیا ہے۔

سکرٹری اسکوٹ ماسٹرس ٹریننگ کو اس اطلاع دیتے ہیں کہ اسکوٹ ماسٹرس کی ٹریننگ کی ضرورت کے منظر پیش کیا جائے گا۔ اس ٹریننگ میں متواتر تقریریں ہوں گی۔ سہولت کے منظر متواتر یا ہفتہ میں دو یا تین بار اس ٹریننگ کا اختتام سہ روزہ کیا مپ پر ہوگا جو جلد کے حدود میں لگایا جائے گا۔ امیدواروں کا میٹرک یونیٹ اور اٹھارہ سال سے زیادہ ہونا لازمی ہے۔ اور ٹریننگ ختم کرنے کے بعد فوراً ہی اسکوٹ ماسٹری کے فرائض انجام دینے ہوں گے۔ امیدواروں کو چاہئے کہ ۳۰ اسٹ سے پہلے اپنی درخواستیں سکرٹری صاحب موصوف کو ریڈی ہاسٹل کے تہ پر روانہ کریں۔

شکریہ | سالانہ رپورٹ عثمانیہ یونیورسٹی بلڈنگس پر اجکٹ بائبل ۱۳۳۵ء اور رپورٹ چلر و ٹھوک قیمتیں ملک کا حالی

۱۳۳۵ء تا ۱۳۳۶ء کی ایک ایک کاپی سرشتہ سکرٹات نامہ سے وصول ہوئی ہے جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

پر کرتی کاربالیہ بخوارہ سے قدرتی علاج سے متعلقہ لٹریچر وصول ہوا ہے جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

مطبوعہ

شیر المطابع مشین پریس نظام شاہی فوڈ
حیدر آباد دکن

